



Scuola Secondaria di I grado  
PADRE PIO - ALTAMURA



Comune di Altamura



UARAGNIAUN  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE

Associazione Culturale  
UARAGNIAUN

Prot. n. 3916 Altamura, 16/12/2013

## **IV EDIZIONE DEL CONCORSO**

### ***Salvatore Livrieri, Vent'anni dopo***



*La gente crede che le cose finiscano a un certo punto  
E invece no. Se le cose sembra che finiscano a un certo punto, è  
solo perché la gente di solito non le sa guardare che in quel  
modo, -disse-. Ma questo non vuol dire che vedano giusto.*

*(J.D. SALINGER, Teddy, in "Nove racconti")*

# Regolamento

## Art. n. 1

Il concorso è rivolto agli studenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, alle classi della scuola secondaria di primo grado e alle classi del biennio delle scuole superiori della provincia di Bari. Il concorso è indetto dalla scuola secondaria di primo grado "Padre Pio" di Altamura e dalla famiglia Livrieri-D'Alessandro con il patrocinio del Comune di Altamura e dell'Associazione Culturale "Uaragniaun".

**Scopo del concorso è quello di ricordare la figura di Salvatore Livrieri, figlio autentico della Murgia, uomo di scuola a tutto tondo, giovane dirigente scolastico che ha perso la vita in un tragico incidente stradale il 22 febbraio 1994.**

Salvatore Livrieri, uomo pacifico e riservato, dotato di grande sensibilità, umanità e stimolate capacità professionali, nasce ad Altamura (Bari) nel 1951. Docente di storia e filosofia, dirigente scolastico dal 1989, svolge con responsabilità e grande competenza il suo ruolo sino al giorno dell'incidente avvenuto per raggiungere la sede della scuola media statale "R. Dimiccoli" di Barletta, ove prestava servizio.

È stato un grande cultore di musica popolare, appassionato di chitarra classica e fondatore del "Canzoniere Altamurano", gruppo musicale finalizzato a rielaborare i canti della tradizione orale della cultura contadina dell'alta Murgia barese e a riscoprire la musica e la poesia popolare per ricercare l'anima della sua gente.

## Art.n.2

**Il tema individuato per la IV Edizione del concorso è :**

***Il territorio Murgiano e le sue tradizioni  
Miti, racconti, leggende, poesie, suoni, colori e sapori***

Il concorso si articola di quattro sezioni:

- A. grafico- pittorica
- B. letteraria-storica
- C. elaborati musicali della tradizione e/o di riproposizione
- D. fotografica

Per la sezione A sono ammessi lavori di vario formato e con diverse tecniche espressive.

Per la sezione B sono ammessi lavori sia in forma multimediale che in forma cartacea.

Per la sezione C sono ammessi lavori di riproposizione, lavori creativi ispirati alla musica di tradizione e registrazioni dirette da fonti.

Per la sezione D sono ammessi lavori in forma cartacea (sia a colori che in bianco e nero) di formato 13x18 o 15x22.

### **Art. n.3**

#### **Iscrizione al concorso**

La partecipazione è GRATUITA.

Per partecipare al concorso, le Istituzioni Scolastiche, dovranno inviare entro e non oltre il 31 gennaio 2014 la scheda di partecipazione allegata all'indirizzo di posta elettronica [bamm06300x@istruzione.it](mailto:bamm06300x@istruzione.it).

I lavori possono essere individuali o di gruppo.

### **Art. n.4**

#### **Modalità di partecipazione**

Gli elaborati dovranno essere inviati per posta o brevi manu entro e non oltre il **14 aprile 2014 alla Scuola secondaria di primo grado "Padre Pio" – via Agri n. 1, 70022 – Altamura – Bari.**

Le singole Istituzioni Scolastiche invieranno gli elaborati, contrassegnati da un numero, in busta chiusa con la dicitura: *plico contenente elaborati*. L'elenco dei nomi dei concorrenti corrispondente ai lavori dovrà essere inviato in una ulteriore busta chiusa con la dicitura: *plico contenente i nomi dei concorrenti o della classe partecipante*.

#### **I lavori devono essere corredati di :**

- lettera di accompagnamento del Dirigente della scuola di appartenenza;
- dati anagrafici degli studenti;
- nominativo di un docente di riferimento.

### **Art. n.5**

#### **Giuria del concorso - Criteri di valutazione**

Tutti gli elaborati giudicati idonei saranno sottoposti all'insindacabile valutazione della Giuria di Qualità.

La Giuria valuterà i lavori sulla base dei seguenti criteri:

- contenuto e attinenza al tema;
- qualità e originalità;
- ruolo attivo degli studenti nell'esperienza didattica.

## **Art. n. 6**

### **Premi assegnati ai vincitori**

Ai tre migliori lavori di ciascun ordine di scuola saranno assegnati un primo, un secondo e un terzo premio.

La decisione della Giuria è insindacabile.

La Giuria sceglierà inoltre gli elaborati cui saranno assegnati i **Premi Speciali**.

A tutte le scuole partecipanti sarà consegnato una targa ricordo.

## **Art. n. 7**

### **Premiazione**

La Premiazione avverrà entro la seconda decade di maggio 2014 e ai vincitori saranno comunicati direttamente data e luogo della premiazione.

Tutti i partecipanti al concorso saranno invitati a prendere parte alla manifestazione di premiazione e alle iniziative correlate.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Segreteria Organizzativa è tenuta ad informare, tramite telefonata o e-mail, l'esito del concorso e la data della premiazione a tutti i partecipanti.

### **Informazioni**

Rivolgersi a:

**Segreteria dell'Istituzione scolastica "Padre Pio"– tel. 080 / 3141677**

**Nucleo progettuale:**

**Prof.ssa Natuzzi Domenica**

**Prof.ssa Dirienzo Francesca**

**Dirigente Scolastico: Prof.ssa Pasqua Loviglio**

**Direttore S.G.A: Sig. Giovanni Rotunno**

## IV EDIZIONE DEL CONCORSO

### *Salvatore Livrieri, Vent'anni dopo*

#### **Scheda di adesione concorso**

Da far pervenire **entro il 31 Gennaio 2014**

Scuola Secondaria di primo grado "Padre Pio"

e-mail [bamm06300x@istruzione.it](mailto:bamm06300x@istruzione.it)

Nome della Scuola/ Istituto \_\_\_\_\_

Codice della Scuola /Istituto \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

C A P Citta' Provincia \_\_\_\_\_

Tel. Fax \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

TITOLO dell'OPERA \_\_\_\_\_

Sezione **A** – grafico- pittorica    N. Alunni coinvolti \_\_\_\_\_ Classe\_\_ Scuola .....

Sezione **B** – letteraria-storica    N. Alunni coinvolti \_\_\_\_\_ Classe\_\_ Scuola .....

Sezione **C** - elaborati musicali della tradizione e/o di riproposizione

N. Alunni coinvolti \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Scuola .....

Sezione **D** - fotografica    N. Alunni coinvolti \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Scuola .....

Dirigente Scolastico (nome e cognome – timbro della scuola)

.....

Insegnante di riferimento

Cognome e nome: .....

Recapito telefonico: .....

Indirizzo mail: .....

Data

\_\_\_\_\_

FIRMA DEL DIRIGENTE

\_\_\_\_\_