

SATIRIASI

l'officina della satira

il meglio della **stand up comedy** in Italia

**Il
appuntamento**

presenta

dal laboratorio "Satiriasi"

"Risate finte"

di e con **Saverio Raimondo**

Informazioni sull'artista

Saverio Raimondo è giovanissimo autore satirico del laboratorio Satiriasi. Al suo attivo, spettacoli teatrali, radio e web tv.

Sintesi spettacolo

Risate Finte è il primo spettacolo da *stand-up comedian* di Saverio Raimondo: un monologo satirico "all'americana" ma doppiato in tempo reale dallo stesso Raimondo, che pensa americano ma parla italiano. 60 minuti di *stream of consciousness* di un comico in piedi di fronte al microfono, che stanco di fare battute su Berlusconi che nessuno gli censura sceglie di parlare d'altro: di Sesso, di Morte e di sé stesso. Uno show costruito come uno *strip-tease*: il comico si spoglia di tutte le sue battute, lentamente, eccitando il pubblico ululante fino a restare completamente nudo. Ma quello di Raimondo è un nudo artistico: ambiguo, esistenziale, surreale, osceno.



Crepes & Books
Spazio d'arte contemporanea
Agenzia di spettacolo
Attività teatrali
Cineclub
Satiriasi
Via Scipione Ronchetti, 3
Altamura

Sabato 11 giugno 2011 - ore 22,00

La Creperia resterà chiusa durante lo spettacolo

euro 5,00

Prenotazione cel. 340.1671065

ferulaferita@gmail.com - facebook: crepes&books

Yuppi du

TRANSUMANZE

Crepes & Books

presenta

- direttamente da Barcellona -

Ruso Sala Koperdraat

in

La ciutat Imaginària

Informazioni sull'artista

Rus Sala Koperdraat è una cantante e musicista catalana. Nata a Roses (Girona), un piccolo paese di pescatori della Costa Brava; attualmente vive a Barcellona. Ha studiato canto con Odette Telleria (Cuba), Rodrigo Flores (Argentina), Petter Udland (Norvegia), Edith Sallay (Ungheria). Da queste esperienze multiculturali nasce il suo patrimonio musicale che lega tradizione locale ed innovazione, la musica dei trovatori come Silvio Rodríguez ed i canti popolari di Catalogna, passando per gli studi di jazz e le atmosfere di vecchi idoli come Joni Mitchell e nuovi come Lhasa de Sela, fino ai recenti approfondimenti nel canto rinascimentale studiando le opere di italiani come Caccini e Monteverdi.

Sintesi spettacolo

L'artista presenta il suo primo album completato nel giugno 2009 e presentato La Ciutat Imaginària, presentato al Festival Viumusika presso il Teatro di Roses e alla "Casa de Cultura" della città di Girona. La musica ed i testi parlano in un'unica voce, atmosfere rarefatte che rimandano alla vita, all'infanzia, alle esperienze e all'amore in tutte le sue forme, e nel quale sono percettibili tutte le influenze dell'artista, senza eccessi sonori ed orpelli, dove la voce strumentale accompagna la voce carezzandola, in perfetta chiave acustica anche nei pezzi più ritmati. Lungi dall'essere un lavoro minimalista, la musica rimane spesso nuda, tanto da essere apprezzabile anche nel suo nucleo originario di voce e chitarra, alle quali si accompagnano in chiave live il violoncello e le percussioni, oltre a strumenti elettrici.



Oltre a questo, Ruso, nei suoi spettacoli, in relazione con il pubblico, spazia nel suo vasto repertorio di studi, dal jazz, al canto tradizionale della catalunya, sino agli studi di musica medievale.

Giovedì 23 giugno 2011 - ore 22,00

La Creperia resterà chiusa durante lo spettacolo - euro 10,00

Prenotazione 340.1671065

via Scipione Ronchetti, 3 Altamura (BA) - Italia - www.ferulaferita.com - facebook: crepes&books