

Si ringrazia per la loro vicinanza:
L'Amministrazione Comunale
Il Sindaco Dott. Mario STACCA
L'Assessore alla Cultura Dott. Giovanni SAPONARO
La Confraternita Pio Sodalizio dei Pastori - Presidente Ing. Giuseppe GIORDANO



Città di Altamura

*Associazione Culturale Musicale
"Coro Polifonico S. Mercadante"
città di Altamura*

(Fondatore Sac. Prof. G. Dileone)

"NOTE IN FESTA"

COMPLESSO MUSICALE DI PISTICCI

CORO POLIFONICO S. MERCADANTE

Direttori

Alfredo L. CORNACCHIA

Mariano PASTORE

.....
Per quanto essenziali possano essere i doni dell'esistenza,
non riusciranno mai ad eguagliare il sorriso di un bambino,
la gratitudine di chi non ti ha mai dimenticato,
l'amicizia delle persone buone
e la vicinanza di qualcuno che ti ami veramente ".
(R. Battaglia)
.....

Interprete dei sentimenti che accomunano i componenti dell'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico S. Mercadante ed il Complesso Musicale di Pisticci, formulo sinceri auguri per il nuovo anno, con la certezza che la buona musica insieme al canto sia foriera di ritrovata prosperità attenzione per il futuro dei nostri giovani non disgiunta dalla sensibilità ai valori inalienabili nella vita di ognuno che trovano fondamento nella libera convivenza sotto l'egida della pace, del rispetto, della tolleranza, della condivisione e della solidarietà. (P. Galetta)

Musiche di: Bruckner, Strauss sr., Strauss jr., J. Rutter, F. Schubert;
Cornacchia

Giovedì 3 Gennaio 2013 - ore 20,00
Altamura - Villa Belvedere

Complesso Musicale di Pisticci

L'Associazione Musicale Città di Pisticci nasce nel 1989 con l'intento di contribuire attivamente alla diffusione della cultura musicale nel territorio. Sin dalla sua costituzione, organizza eventi musicali, concerti, master class, corsi di musica con l'intento di promuovere la diffusione della cultura musicale nel territorio, consentendo momenti di aggregazione e socializzazione per una crescita sana ed equilibrata dei giovani e conservando l'antica tradizione bandistica di Pisticci, con l'inserimento, a conclusione della frequenza dei corsi, degli allievi nel Complesso Bandistico. Negli ultimi anni ha intrapreso una interessante collaborazione con un coro polifonico e cantanti lirici, per sperimentare nuovi repertori musicali. Tra le varie manifestazioni a cui ha partecipato sono da ricordare la prima edizione del Concorso Bandistico Internazionale "Flicorno d'Oro", nel 1992, tenutosi a Riva del Garda, il Concorso Bandistico Nazionale "La Banda dell'Anno" nel 1994 di Pesaro, il Concorso Bandistico Nazionale "La Bacchetta d'Oro" di Frosinone, nel 2001 e nel 2004 dove, in entrambe le occasioni, sono stati realizzati un 2° posto nella terza categoria e un 3° posto nella categoria giovanile. Ultima la partecipazione alla XIV edizione del Concorso Bandistico Internazionale "Flicorno d'Oro" nell'aprile 2012, a Riva del Garda, dove la banda si è classificata al 3° posto nella terza categoria. Alla manifestazione hanno partecipato ben 51 bande, di cui 17 nella sola terza categoria, provenienti da vari paesi tra cui: Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Austria, oltre che all'Italia.

Coro Polifonico Saverio Mercadante

Nasce nel 1990 per volontà del Sacerdote Prof. Giovanni DILEONE, direttore di coro grazie ai suoi studi in Vaticano con Lorenzo PEROSI, il Coro ha cominciato a fare apprendimento del canto gregoriano. Successivamente è passato al canto operistico di vari grandi autori come Verdi e Mascagni, a quello sacro di autori quali Bach, Mozart, Perosi e si è accostato ad autori più moderni quali Bernstein e Orff. Una particolare attenzione il Coro Polifonico dedica alla musica di Saverio Mercadante; infatti è stato inciso un primo CD di brani mercadantiani dal titolo "Cori d'Opera e Arie da Camera". Nel 1993 si costituisce in Associazione Culturale Musicale non a fini di lucro. Allo stato ne è Presidente il socio fondatore e corista Pietro GALETTA. Il Coro si compone di 50 elementi ed è suddiviso in quattro sezioni: soprani, contralti, tenori e bassi. Già diretta dal Prof. Giovanni Dileone, attualmente è sotto la direzione del Maestro Prof. Alfredo Luigi CORNACCHIA coadiuvato dal mezzosoprano Antonella NUZZI, dai soprani Giovanna SAPONE, Angela LOMURNO, dall'organista Sara DAMBROSIO e dai Pianisti Giancarlo DIRENZO e Annarita FORTE. Dal 2004, realizzando il "secondo sogno" del fondatore "nasce" il coro delle Voci Bianche composto da circa 20 elementi e suddiviso in 2 sezioni: Cantori primi e Cantori secondi. Dal 1999 il Coro partecipa a variegate manifestazioni celebrative come del Bicentenario della Rivoluzione Napoletana, collaborando anche alla incisione di un CD in cui ha interpretato il brano di Cimarosa intitolato "I dritti dell'uomo". Ha collaborato con l'Associazione "Orchestra ICOM" di Monopoli per la realizzazione di vari concerti multimediali nelle maggiori cattedrali pugliesi sotto l'egida della CEL. Ha collaborato anche con altre orchestre, tra cui la prestigiosa Orchestra della Magna Grecia. E' stato inserito anche in stagioni concertistiche importanti, come il *Festival Duni* 2002 di Matera, *Metapontum lirica*, 2004 e *Le grandi narrazioni*, 2006 di Ginosa, *Componimenti* 2011 e 2012, coprotagonista in quest'ultimo, con Michele Placido in Tosca-Rusticana e Michele Mirabella con la Traviata. Ha partecipato a numerose manifestazioni di natura benefica (Telethon, Croce Rossa, ecc.), istituzionali (Polizia di Stato, Festività patronali, ecc.), a rassegne corali (Montevarchi; Matera, Brienza, Alvito). Notevole successo è stato tributato al Coro per la sua duplice partecipazione ad un concerto di musica sacra nella Cattedrale di Altamura il 22 e 23 aprile 2007 con il soprano Katia Ricciarelli. Ha partecipato alla 1ª stagione concertistica di Ginosa, congiuntamente all'orchestra per fiati South Symphonic Band, nell'esecuzione di famosi brani dei Queen in omaggio a Freddie Mercury. Nel 2008 -2009-2010 sono stati eseguiti i *Carmina Burana* con orchestra di Fiati oltre a numerosi concerti a tema per importanti festività. Ha partecipato alle manifestazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia insieme all'Orchestra sinfonica della Provincia di Bari. Lo scorso 18.12.2011 Ha vinto il primo premio al concorso Vivaldiano nella vicina Pomarico. Durante le scorse festività pasquali, il Coro ha rieseguito le "Sette parole di nostro Signore sulla Croce" di S. Mercadante. L'estate 2012 sono stati riproposti i migliori brani dei *Queen*, *Earth, Wind and Fire*, *Kool and the Gang* e *Tina Turner* insieme alla nascente *The Stone Wall Band* e l'orchestra *South Symphonic band*. Le festività natalizie 2012 si sono aperte con un particolare concerto che ha visto protagonisti 70 fanciulli di alcune classi della scuola dell'Infanzia IV Novembre di Altamura ed il Coro Polifonico. Allo stato Collabora attivamente con il Conservatorio Duni di Matera.

Programma di sala

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. ADVENTS-FANTASIE | Roland Kernen |
| 2. A HIGHLAND RHAPSODY | Ian Van der Roost |
| 3. A CLASSIC CHRISTMAS | Arr. By Douglas E. Wagner |
| 4. A la Nanita Nana | Trad. messicano (arr. A.L. Cornacchia) |
| 5. Carol of the bells | Ukrainian bell carol (arr. A.L. Cornacchia) |
| 6. Alegria | Trad. Portoricano (arr. A.L. Cornacchia) |
| 7. Rudolph, the Red-nosed Reinder | J. Marks (arr. A.L. Cornacchia) |
| 8. SANCTUS | André Waignein |
| 9. AGNUS DEI | André Waignein |
| 10. GOSPEL TRAIN | Norman Tailor |
| 11. AND THE ANGELS SANG | Timothy Johnson |
| 12. A CHRISTMAS FESTIVAL | Leroy Anderson |